



# Istituto di Istruzione Superiore – Morcone

SEDE: Liceo Scientifico Statale di Morcone

Prof. Botte Massimo

materia: S. ARTE e DISEGNO

classe: II A

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

*n.2 ore settimanali di lezione della disciplina Disegno e Storia dell'Arte a.s. 20014/15*

### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

| Competenze disciplinari di Disegno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. acquisire gli elementi basilari del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa nella capacità di vedere lo spazio.<br>2. utilizzare il linguaggio grafico/geometrico per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.<br>3. finalizzare la conoscenza dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno per capire i testi della Storia dell'Arte e dell'Architettura |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |
| MODULO di Geometria Descrittiva: le proiezioni ortogonali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |
| UNITA' DIDATTICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Contenuti                                              | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tempi                                          |
| Proiezione di figure solide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Figure solide ortogonali ai piani.<br>Gruppi di solidi | - Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti necessari ad una corretta rappresentazione grafica.<br>- Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.<br>- Saper applicare le regole pratiche delle proiezioni ortogonali e assonometriche.<br>- Decodificare ed utilizzare in modo appropriato le convenzioni grafiche di rappresentazione | Sett/mar<br>18 ore didattica<br>5 ora verifica |
| Le proiezioni assonometriche di figure piane e solidi semplici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Assonometrie ortogonali: isometrica e dimetrica        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |
| Le proiezioni assonometriche di particolari architettonici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Assonometrie oblique: cavaliera e monometrica          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | apr/Mag<br>8 ore didattica<br>2 ora verifica   |

| Competenze disciplinari di Storia dell'Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche;<br>2. saper distinguere gli elementi compositivi di un'opera;<br>3. fare propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;<br>4. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici;<br>5. collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale;<br>6. riconoscerne i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;<br>7. maturare consapevolezza del valore della tradizione artistica cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale non solo italiano. |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| MODULO Storia dell'Arte: Il tardo antico a l'alto medioevo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| UNITA' DIDATTICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Contenuti                                                                                                                                             | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tempi                                          |
| L'arte paleocristiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | L'architettura cristiana: basiliche e battisteri.<br>Pittura e mosaici tra paganesimo e cristianesimo.<br>Il soggetti della scultura pa-leocristiana. | - Osservare le immagini e saperne cogliere gli aspetti più significativi secondo un codice formale (lettura iconografica dell'opera d'arte).<br>- Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto, con riferimento all'autore, alle correnti artistiche, alla destinazione e alle funzioni.<br>- Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina. | Sett/Gen<br>10 ore didattica<br>3 ore verifica |
| L'arte bizantina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Arte bizantina a Ravenna e la cattedrale di Santa Sofia a Costantinopoli.                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| L'arte longobarda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | La chiesa di Santa Sofia a Benevento.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |

| MODULO Storia dell'Arte: L'arte romanica |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| UNITA' DIDATTICHE                        | Contenuti                                                                                                                                                  | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tempi                                        |
| L'architettura romanica.                 | La chiesa romanica.<br>La basilica di S. Ambrogio a Milano.<br>Il Duomo di Modena.<br>La basilica di San Marco a Venezia.<br>Il Campo dei Miracoli a Pisa. | - Osservare le immagini e saperne cogliere gli aspetti più significativi secondo un codice formale (lettura iconografica dell'opera d'arte).<br>- Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto, con riferimento all'autore, alle correnti artistiche, alla destinazione e alle funzioni. | Feb/Mar<br>6 ore didattica<br>2 ore verifica |
| La scultura e la pittura romanica.       | Wiligelmo: <i>Storie della Genesi</i><br>Antelami: <i>Deposizione</i> .<br>La pittura e le arti minori.                                                    | - Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.                                                                                                                                                                                                                                |                                              |

| MODULO Storia dell'Arte: L'arte gotica |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| UNITA' DIDATTICHE                      | Contenuti                                                                                                                                        | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tempi                                        |
| L'architettura gotica                  | La cattedrale gotica.<br>Le vetrate.<br>Cattedrale di Chartres.<br>Basilica di S. Francesco ad Assisi.<br>L'edilizia civile.<br>Firenze e Siena. | - Osservare le immagini e saperne cogliere gli aspetti più significativi secondo un codice formale (lettura icono-grafica dell'opera d'arte).<br><br>- Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto, con riferimento all' autore e alle eventuali correnti artistiche, alla destina-zione e alle funzioni. | Mar/Mag<br>7 ore didattica<br>3 ore verifica |
| La scultura e la pittura del Duecento  | Nicola e Giovanni Pisano.<br>Arnolfo di Cambio e la regola classica.<br>La pittura italiana del '200.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |
| L'evoluzione della pittura in Italia   | Giotto, la pittura della realtà.<br>La scuola senese: Duccio di Buoninsegna e S. Martini.                                                        | - Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |